



NOTA DE PRENSA

DAVID BARRIO Y LUISA QUINTANILLA, GANADORES DE LA DUODÉCIMA EDICIÓN DEL OPEN FOTOSUB ISLA DE EL HIERRO

La pareja grancanaria hizo doblete al alzarse también con el premio al mejor modelo

En las dos primeras mangas de esta edición, la pareja formada por David Barrio y Luisa Quintanilla, ya despuntaba como uno de los tres equipos favoritos pero nunca tuvieron la suerte de ser los primeros. Hasta que el jurado falló esta mañana tras la deliberación de la última manga, que debían ser los grancanarios quienes se llevaran a casa los 7000 euros en metálico del primer premio a la mejor colección de fotografías.

Además el premio al mejor modelo, que otorga mil euros, también fue a parar a sus manos. Se marchan a Gran Canaria con un inmejorable sabor de boca maxime cuando en la edición pasada estuvieron, con el segundo premio, a punto de obtener el máximo reconocimiento.



Arturo Telle, el más veterano de los participantes con el modelo Carlos González, había sido el campeón del Open herreño durante los dos últimos años y se había perfilado como uno de los favoritos pero en esta ocasión tuvo que conformarse con la segunda plaza que concede 5000 euros.

El ganador de la segunda manga, Eduardo Acevedo acompañado por Raúl Saavedra descendió hasta el tercer premio que recibe 3500 euros.

No se fueron de vacío ni el equipo integrado por José Ángel Fernández y Amparo García ni el de Juanmy Alemany y David Acuña que fueron agraciados con el cuarto y quinto premio a la mejor colección y que reparte 1500 y 1000 euros respectivamente.

El premio a la mejor Foto Ambiente, valorado en 1000 euros recayó sobre Juanmy Alemany y David Barrio y la mejor Foto Macro sobre Ángel Fernández y Amparo García. Carmelo Andrades y Esther Torrent fueron condecorados con el premio Fito Herzog, a la foto más representativa de los fondos de El Hierro, que consigue un lote de material de buceo.



La clasificación definitiva se hizo pública en el marco de una gala que lució por su brillantez, donde hubo música en directo, un complejo y emotivo montaje audiovisual con los fondos marinos como protagonistas, y un cálido homenaje a todos los que han conseguido situar a este certamen en la cúspide de los abiertos más importantes de Europa.



Más de una decena de medios de comunicación especializada de interés nacional y europeo se desplazaron hasta la isla para cubrir el evento deportivo más importante de El Hierro atraídos por su fama de fondos muy particulares del todo merecida.